



## COLEGIO LOS CAMPITOS POLÍTICA LINGÜÍSTICA

### DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS DEL COLEGIO LOS CAMPITOS

*El Colegio Los Campitos es una institución educativa cuyo propósito es formar mujeres cristianas para la vida, con la colaboración de padres y profesoras, donde se imparte una excelente preparación humano-espiritual y académica, integrando todas las áreas del desarrollo, para que las alumnas, de acuerdo con sus talentos y valores, puedan desenvolverse y tomar decisiones de forma coherente, crítica, respetuosa, responsable y solidaria, encontrando su vocación personal y profesional siendo ciudadanas competentes y agentes de cambio para construir un mundo mejor.*

### ANTECEDENTES

El Colegio Los Campitos está ubicado en la ciudad de Caracas en una urbanización de un estrato económico medio-alto, donde habitan personas con un buen nivel cultural y educativo (profesionales con grados de instrucción de tercero y cuarto nivel).

Se atienden los 3 niveles de educación: Educación Inicial o Preescolar (de 2 a 5 años) el nivel de Primaria (1<sup>ro</sup>, 2<sup>do</sup>, 3<sup>er</sup>, 4<sup>to</sup>, 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup> grado) atiende alumnas con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años. En Media General (de 1<sup>ro</sup> a 5<sup>to</sup> año) comprende alumnas entre 13 y 18 años de edad.

El colegio tiene 2 secciones por grado (A y B), cada una integrada por un máximo de 25 niñas por sección en primaria y de 30 niñas en bachillerato.

### PERFÍL LINGÜÍSTICO

#### El colegio:

- La lengua de instrucción en el colegio y para el Programa del Diploma (PD) del Bachillerato Internacional® (IB) es el español, coincidiendo con la lengua materna (L1) de todos los estudiantes.
- Orienta su formación en el desarrollo integral de las alumnas desde el nivel de preescolar hasta media general, tomando en cuenta la adquisición del inglés como segunda lengua (L2).
- El modelo pedagógico, al promover el inglés como segunda lengua, aporta a las alumnas de una herramienta que les permite la indagación, la investigación y proyección internacional.

#### Las profesoras:

- En el Colegio Los Campitos la mayoría de las docentes son venezolanas hispanoparlantes nativas.
- Un gran porcentaje de las profesoras son bilingües, bien sea por haber estudiado en el extranjero o por tener una segunda nacionalidad, destacándose el dominio del inglés e italiano.
- En línea con los principios establecidos por el IB en el que se considera que todos los docentes son profesores de lengua, se requiere que nuestras profesoras tengan



una muy buena formación lingüística, En tal sentido se espera que las docentes desarrollen las siguientes prácticas comunes en todas las asignaturas.

- Uso adecuado de la ortografía y la gramática
- Ser competentes en comprensión lectora.
- Usar adecuadamente el vocabulario técnico-científico propio de cada asignatura
- Ser bilingüe no es un requisito para la selección de docentes de materias en español, pero se prioriza la óptima formación en la asignatura que dictan.
- Las docentes de inglés mantienen el uso constante de la lengua que imparten comunicándose en inglés con las alumnas, tanto en el aula, como fuera de ésta.

### **Las alumnas:**

- La mayoría de nuestras alumnas son venezolanas cuyo idioma materno es el español.
- Un gran porcentaje de las alumnas tienen doble nacionalidad. Producto de eso muchas dominan una segunda lengua “materna” destacándose el italiano y el portugués.
- Las alumnas desarrollan el inglés como segunda lengua desde la Educación Inicial o Preescolar
- Cada año aumenta el número de estudiantes que aspiran estudiar en el extranjero, por lo que muchas de nuestras alumnas se preparan para tomar el TOELF o el SAT en los últimos años de su bachillerato.

## **ESPAÑOL COMO LENGUA DE INSTRUCCIÓN**

El Colegio Los Campitos, ofrece el estudio del idioma español como lengua materna y lengua de instrucción, por consiguiente, el pensum académico de la institución es en esta lengua.

Todos los contenidos académicos son impartidos en español el cual se utiliza como lengua de enseñanza y aprendizaje, además de lengua de comunicación dentro y fuera del aula.

La enseñanza del español como asignatura, en cada etapa se fundamenta en:

- Educación Inicial - Preescolar
  - Enseñanza de los símbolos gráficos (alfabeto).
  - Aprendizaje de los movimientos básicos para luego afianzar la caligrafía.
  - Iniciación a la lectura.
  - Expresión oral.
- Primaria:
  - Consolidación de los procesos de lectura, escritura y expresión oral más fluida.
  - Lectura comprensiva.
  - Producciones escritas.
- Media General:
  - Desarrollar el análisis literario.



- Producción de ensayos.
- Preparación de exposiciones orales.

En 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año y como parte del Programa del Diploma (PD) del Bachillerato Internacional<sup>®</sup> (IB) se imparte la asignatura de Lengua A: Literatura Nivel Superior (NS)

## INGLES COMO SEGUNDA LENGUA

Desde su fundación en 1971 y hasta los noventa se impartían solo cuatro horas de inglés semanales dentro del programa de estudio. Sin embargo, por inquietud de los padres quienes acostumbrados a viajar al exterior y especialmente a Estados Unidos por trabajo, diversión, campamentos o estudios; así como también por la realidad del país en aquél entonces y de un mundo que estaba cada vez más globalizado, vieron la importancia del aprendizaje del inglés para sus hijas. Surge entonces la necesidad del colegio de ofrecer el aprendizaje de este idioma de una manera más amplia.

Adicionalmente, el inglés brinda a las niñas el acceder a diferentes medios de comunicación: cine, revistas, TV, internet, etc. y les abre un panorama cultural más amplio cuando tienen posibilidades de viajar al exterior. El hecho de que muchas de nuestras familias ven como prioritario que sus hijas continúen sus estudios universitarios fuera del país, ha hecho que el inglés se convierta en una fortaleza académica del colegio.

En estos comienzos se intentó que el colegio fuera bilingüe en primaria y se daban 15 horas de inglés a la semana y se dictaban las siguientes materias: *Spelling, Language Arts (Grammar, Writing/Conversation, Reading), Science* y una hora de *Math*. Con el trascurso de los años y luego de evaluar este proyecto, por razones académicas fue necesario hacer modificaciones en cuanto a las materias que se impartían llegando al programa académico que mantenemos hoy en día.

Actualmente el Colegio Los Campitos imparte el idioma inglés como segunda lengua desde el nivel de preescolar hasta media general.

La enseñanza del inglés dentro del Colegio Los Campitos contempla dentro de su plan de estudio el desarrollo de las 4 destrezas básicas de comunicación: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva y expresión oral.

En 1998 el colegio ingresa como colegio solicitante para el Programa del Diploma (PD) del Bachillerato Internacional<sup>®</sup> (IB) buscando satisfacer las necesidades educativas de nuestra comunidad que anhelaban una educación exigente y de altísima calidad. En 1999 la Organización del Bachillerato Internacional<sup>®</sup> autoriza formalmente nuestro ingreso como Colegio del Mundo IB. Esto implicó un cambio en la estructura curricular a nivel de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año. En tal sentido y específicamente en las áreas de Adquisición de Lenguas se dicta la asignatura Ingles B Nivel Superior (NS).

## ALUMNAS CON NECESIDADES ESPECIALES

En los niveles de preescolar y primaria, cuando se intuye alguna necesidad especial,



se remiten siempre al especialista, el canal es la Tutora quien conversa con la familia y se les solicita el diagnóstico por parte de un profesional del área (psicólogo, psicopedagogo, terapeuta de lenguaje etc.) acompañado del respectivo tratamiento y recomendaciones para el docente.

El colegio procura apoyar los planes de acción propuestos por los especialistas, en todos los casos se reúne al equipo educador (profesoras del nivel, coordinadoras y tutoras) y allí se le pide el apoyo al docente del área.

## **ALUMNAS CUYA LENGUA MATERNA NO ES EL ESPAÑOL**

Es poco común el ingreso de alumnos con otra lengua materna diferente al español, sin embargo, cuando se han dado casos, se les brinda apoyo en el aula para la nivelación dándoles más tiempo para realizar las actividades. En los niveles de preescolar se integra al alumno en forma lúdica, ayudándolos a enriquecer su vocabulario con material concreto: flash cards, dibujos, juguetes, etc. y siempre se solicita a los padres un apoyo extra con profesores o actividades fuera del aula que ayuden al niño a incorporar el nuevo idioma.

En los niveles superiores como en primaria se les mandan lecturas especiales y producciones escritas que ayuden a las niñas a incorporar más vocabulario, se les pide que hagan exposiciones y se les acerca de manera vivencial al idioma español.

## **POLÍTICA LINGÜÍSTICA PARA PREESCOLAR CONSIDERACIONES GENERALES**

En esta sección se resumen los objetivos y estrategias que utilizamos en el Nivel Inicial del colegio de Los Campitos, para que nuestras alumnas logren alcanzar las metas propuestas para el aprendizaje de lenguas.

En todos los niveles contamos con la presencia de una maestra que habla en la lengua materna de las niñas y otra maestra bilingüe que se comunica con las alumnas en inglés. Las docentes de español comparten la misma carga horaria de 35 horas semanales, mientras que las de inglés, cubren 25 o 40 horas semanales, según el caso, Las primeras cubren media mañana en su nivel y las segundas, comparten su tiempo en dos niveles, cubriendo media mañana en cada uno.

Existe un programa para cada nivel con los objetivos a alcanzar durante el año escolar en las diferentes áreas de desarrollo, cambiando de un nivel a otro la metodología y el material de apoyo.

Se trabaja durante el año escolar por centros de interés ya pautados, los cuales se refuerzan con vocabulario, libros, guías, y eventualmente un proyecto escogido por el grupo.

En cada nivel se toman en cuenta las características de la edad de la alumna, así como también su área de desarrollo: área cognitiva, del lenguaje psicomotora gruesa y fina, y socio emocional.



La planificación de las maestras para ambos idiomas es quincenal, diagnostican y evalúan el proceso de aprendizaje de las alumnas, aplican nuevas estrategias y especifican los nuevos objetivos para las próximas dos semanas. Igualmente se especifican las actividades a realizar dentro de la rutina diaria; en la reunión de grupo se trabajan rimas, canciones, juegos, y se fomenta la introducción de nuevas palabras y la expresión de estas con el objetivo de adquirir confianza y facilidad para expresarse en diferentes situaciones mientras enriquece el lenguaje oral.

Las evaluaciones son trimestrales y de igual manera se incluyen todas las áreas del desarrollo. El informe que se entrega a los padres consta de dos partes: una de indicadores elaborados por las maestras según las necesidades y objetivos trabajados durante el lapso; los cuales han sido observados de manera cuantitativa expresando si han sido logrado o están en proceso; otra parte, que es descriptiva, especificando un poco la adaptación, la facilidad con el idioma y las sugerencias en caso de existir la necesidad de un refuerzo en el aprendizaje.

### **POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE ESPAÑOL ESPECÍFICA PARA PREESCOLAR POR NIVELES**

En el **Nivel Maternal**, la maestra de español habla con un lenguaje sencillo utilizando palabras cortas y vivenciales, conceptos básicos simples y sobre todo canciones con ritmo, ya que las alumnas están empezando a expresarse oralmente.

Generalmente se utiliza un block de dibujo grande para artes plásticas y guías elaboradas por las maestras para favorecer algunos aprendizajes en el área psicomotriz y cognitiva, y que ayudan también en el área de lenguaje, que es el principal medio de comunicación, para que transmitan conocimientos, ideas y sentimientos, y para que comprendan y sean comprendidas. En este nivel se comienza reconocimiento del nombre escrito de números y vocales.

En el **Primer Nivel** las alumnas utilizan las guías de actividades en donde se refuerza la atención, y se ofrecen contenidos académicos como los animales, el medio ambiente, el cuerpo humano, la alimentación, entre otros. Así mismo se utilizan para favorecer el seguimiento de instrucciones y el aprendizaje de conceptos básicos espaciales y temporales. En reunión de grupo, se estimula el lenguaje, incluyendo nuevo vocabulario según el proyecto o centro de interés, así como la formación de frases y oraciones con sentido lógico y coherente.

En este nivel se consolida reconocimiento del nombre y las alumnas se inician en su escritura, así mismo, números y vocales.

En el **Segundo Nivel** se les facilita a las alumnas el desarrollo del lenguaje oral como medio de comunicación; para que sean capaces al finalizar el año escolar y en forma de proceso, de: pronunciar correctamente, tener mayor vocabulario, comunicar experiencias pasadas, presentes y futuras, y precisar un razonamiento lógico al hablar, todo esto,



expresándose con oraciones claras, completas y bien estructuradas. Igualmente son capaces a través de la música, de aprender rimas, poesías y canciones sencillas. Tienen una guía de actividades tanto para el aprendizaje de la lectoescritura como para la matemática. En este nivel son capaces de conocer y trazar las vocales y consonantes, formar sílabas y palabras, así como de escribir su nombre y apellido. Se comienza a favorecer la lectura utilizando “Mi Primer Libro de Lectura” elaborado por las maestras y al terminar este, se pasa a “Mi Segundo Libro de Lectura”. Además, las alumnas tienen su block de artes plásticas en donde pueden desarrollar su creatividad y expresión de sentimientos.

En el **Tercer Nivel** la metodología es a ser la misma que en el nivel anterior, pero con mayor contenido y exigencia. El grupo de alumnas determina según su potencialidad y motivación el aprendizaje de estos objetivos académicos. Aparte de todo el desarrollo de las habilidades en psicomotricidad fina que permiten las destrezas simples y más complejas para la escritura, con un mayor control óculo manual. En el área de lenguaje la alumna tiene la oportunidad en forma progresiva de reconocer y trazar las vocales, las consonantes, copiar palabras, tomar dictados cortos, escribir espontáneamente palabras y oraciones sencillas, y que su lectura sea comprensiva. Utilizamos el método fonético sintético para el aprendizaje de la lectura, es decir, aprendiendo desde las partes mínimas hasta llegar a la comprensión de unidades con significado. Utilizamos como método de lectura “Mi Primer Libro de Lectura” o “Mi Segundo Libro de Lectura” (libros elaborados por las maestras) según sea el nivel de lectura de cada alumna y respetando su estilo y ritmo de aprendizaje.

### **POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE INGLÉS ESPECÍFICA PARA PREESCOLAR POR NIVELES**

**Maternal A:** La maestra les habla a las niñas en inglés con un lenguaje sencillo utilizando comandos cortos, palabras muy específicas, conceptos básicos cognitivos y canciones fáciles acompañadas de mímica. A pesar de que a esta edad las niñas comienzan a aprender los dos idiomas, podríamos decir que aprenden a discriminar un idioma de otro y a entender que un objeto se puede decir de dos maneras distintas, ej: mesa – table, y que *mesa* es como se dice en casa y *table* es como se dice en el salón de clases con la teacher. En este nivel, se trabaja de forma más lúdica y la rutina es muy flexible debido a la edad de las niñas; físicamente se cansan rápido y sus períodos de atención son cortos.

**Maternal B:** Se trabaja de manera similar al nivel anterior, aunque la rutina sigue siendo flexible, en este nivel se introduce un material de apoyo más formal para reforzar el vocabulario trabajado. Este material una guía vocabulario elaborada especialmente por las docentes para que las alumnas refuercen el vocabulario dado.

**1<sup>er</sup> nivel:** En este nivel se trabaja un vocabulario de 4 palabras por semana que la maestra explica a cada niña los lunes y se manda a casa para ser reforzado. Estas cuatro palabras que se dan semanalmente se sacan del tema que se esté trabajando durante la quincena. Se trabajan en una hoja en la que están impresas las palabras y el dibujo de lo que significan. Las niñas deben colorear los dibujos en clase y luego se envían a la



casa para repaso. Esta hoja con el vocabulario debe ser traída los viernes al colegio para su evaluación. El vocabulario se trabaja en clase toda la semana.

**2<sup>do</sup> nivel:** Se trabaja con guías elaboradas especialmente para este nivel, donde se refuerza vocabulario y nociones básicas de estructura de oraciones. Es fundamental que las niñas pasen al siguiente nivel con conocimiento de la mayoría de las letras del alfabeto, por lo que se incluye en las planificaciones un número de letras semanal. El vocabulario aumenta de cuatro a seis palabras semanales al comienzo y se termina con ocho palabras a la semana.

**3<sup>er</sup> nivel:** La metodología en este nivel es la misma que en el anterior, pero aumenta el vocabulario y la exigencia a las niñas. Se repasan los conocimientos anteriores y se incorporan preposiciones, preguntas, verbos, singular y plural. Se trabaja con guías elaboradas especialmente para este nivel.

Las alumnas inician el reconocimiento de fonemas y en el proceso de lectura en inglés. Se utiliza un libro de lectura, el cual se manda a casa para ser practicado diariamente. La maestra pregunta y revisa la lectura a cada niña dos veces por semana, un grupo lunes y miércoles y el otro grupo, martes y jueves. El vocabulario pasa a ser de 10 palabras semanales de acuerdo con el tema en el que se esté trabajando. Utilizan por primera vez un cuaderno para copiar el vocabulario que la maestra escribe en la pizarra. Se dan las palabras los lunes y los viernes se evalúan con un spelling check-up.

### **ACTIVIDADES ESPECIALES DEL NIVEL DE INICIAL PARA REFORZAR LOS OBJETIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS (ESPAÑOL E INGLÉS)**

#### **Exposiciones según los centros de interés (español e inglés)**

- Desde el nivel Maternal, se invita a las alumnas a hacer pequeñas intervenciones donde puedan describir un objeto, animal o persona significativa para ellas, con palabras sencillas o frases cortas. En los siguientes niveles va aumentando la complejidad de la actividad, terminando en tercer nivel con exposiciones más elaboradas, con información específica en frases bien estructuradas.
- Así mismo, las alumnas del Tercer Nivel son invitadas a participar cada año en la Expo Intercolegial del Colegio Caniguá, con presentaciones y exposiciones de acuerdo con el tema que corresponda en cada ocasión.

#### **Actos de Navidad y Fin de Curso (español e inglés)**

- En ambas fechas se preparan en todos los niveles pequeñas presentaciones desde lo más sencillo en Maternal hasta algo más complejo en los niveles superiores, brindando a las alumnas la oportunidad de expresarse física y verbalmente a través de bailes, canciones, diálogos o argumentos de un tema específico.

#### **El Concurso de Poesías (español e inglés)**

- Las alumnas desde Primer Nivel tienen la oportunidad de participar en un concurso intercolegial organizado por nuestra institución, donde después de un proceso de práctica y preparación, son evaluadas y reconocidas sus capacidades de entonación, pausa, dicción, memoria y dramatización.



## Enciclopedias

- Es un juego de dos enciclopedias de cultura general, elaboradas en la institución: “Mi Primera Enciclopedia”, para Segundo Nivel, y “Mi Segunda Enciclopedia”, para Tercer Nivel. Son dos tomos que las alumnas deben trabajar y completar, con la finalidad de aprender de manera gráfica, amena y divertida sobre músicos, pintores, investigadores y lugares del mundo.

## Mini Spelling Bee

- Se realiza en segundo nivel para fomentar el conocimiento de las letras, vocabulario y lectura. Las alumnas deben aprender a deletrear 15 palabras de tres letras cada una y compiten entre ellas.

## Spelling Bee

- El Spelling Bee en tercer nivel es más formal que el de segundo. Las alumnas aprenden una lista de 60 palabras de uso común y adecuadas a su edad. Se hace una competencia interna y luego vamos a una intercolegial. Este tipo de actividad se hace para fomentar la adquisición de vocabulario y lectura.

## POLÍTICA LINGÜÍSTICA PARA PRIMARIA CONSIDERACIONES GENERALES

Se cuenta con un plan anual, elaborado tomando en cuenta los lineamientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación dividido en tres trimestres, con los objetivos y temas a dar en cada uno de ellos. Este no es un instrumento rígido para ser cumplido a cabalidad, pero que permite a las educadoras tener cierto orden al planificar mensualmente los contenidos que se tratan en cada proyecto y cómo éstos se adecuan a él.

Las clases inician explicando el tema, luego copia o dictado; en algunos casos se realiza este procedimiento a la inversa.

El Programa de Estrategias Cognitivas (PEC) es una herramienta que se utiliza rigurosamente en todos los niveles de primaria. En el momento de la explicación empleamos la “Técnica de la Pregunta” y la “Lluvia de Ideas”, recurriendo al conocimiento previo, para obtener sus diversas respuestas y dudas, trabajando el TACO antes y después de participar en las discusiones, los procesos básicos del pensamiento; principalmente: observación directa e indirecta, descripción y comparación; así como el diseño de organizadores gráficos de características, clasificación, secuencial, etc. Además de los hábitos inteligentes en cada situación diaria; relacionándolos con los temas y trabajándolos en las obras incidentales.

En oportunidades las exposiciones son una estrategia que permite a la alumna desarrollar diferentes habilidades que optimizan su proceso de enseñanza aprendizaje, las presentaciones con video beam, pueden ser utilizadas como una herramienta que refresca el aprendizaje y motiva en diferentes ámbitos.

Las actividades prácticas, son parte del trabajo que se realiza en el salón de clase. Producciones escritas, se realizan como parte del cierre de algún tema, con en ellas se



pretende de forma progresiva aumentar el vocabulario ya que se busca que las mismas cumplan con determinado número de palabras, las cuales se van en aumento.

También se realizan actividades grupales, que les permite relacionarse de una manera eficaz con otras compañeras en donde el principal objetivo es el que aprendan a respetar las opiniones de los demás y a que lleguen a un acuerdo en donde los aportes de todas son tomados en cuenta y son importantes.

Finalmente, la lectura se trabaja de diferentes formas entre ellas se encuentran la lectura en voz alta, momento propicio para corregir dicción, fluidez, trabajar la comprensión lectora, aspectos que se consideran necesarios trabajar desde tempranas edades a fin de afianzar de una manera óptima el conocimiento.

## **POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE ESPAÑOL ESPECÍFICA PARA PRIMARIA POR NIVELES**

**1<sup>er</sup> grado:** Las alumnas de primer grado están viendo algunos de los contenidos por primera vez. Las clases se inician con una participación activa de las alumnas, buscando que lleguen al conocimiento de los contenidos mínimos que se requieren. Manteniendo una interacción profesora-alumna-profesora, apoyándose en las explicaciones dadas por el docente, pero siempre acompañadas con mucho material concreto como láminas, revistas, fichas, dibujos y dramatizaciones, para facilitar el proceso.

Se hacen clases explicativas, donde se utiliza el pizarrón, tizas o marcadores de colores, afiches y murales, posteriormente se facilita a las alumnas actividades fotocopiadas o manuales, las cuales se buscan sean divertidas para lograr reforzar el tema. También, en la parte práctica, se invita a trabajar en grupos pequeños, y en ocasiones a dar exposiciones o realizar visitas educativas a la biblioteca.

Se trabaja constantemente la redacción y hacen producciones escritas de aproximadamente 50-60 palabras sobre un determinado tema, sobre todo de su vida diaria, sus amigas, juguetes, vacaciones o sobre el proyecto trabajado.

La lectura se trabaja diariamente, no solo en la asignatura de lengua, sino en todas las demás, ya que siempre se lee en voz alta, una por una para entender el tema que se está viendo, además del libro estipulado que aproximadamente dura 1 mes. El proceso como tal es realizando en un primer momento una lectura silenciosa del tema para tener dominio de este, luego una lectura oral por niña, según lo indique la profesora y por último realizando una actividad para la comprobación de la comprensión de lo leído.

**2<sup>do</sup> grado:** Se refuerzan contenido aprendidos en 1<sup>er</sup> grado. Se realizan lecturas alusivas al tema, las niñas elaboran textos narrativos de la lectura o libro leído. Se ejercitan los contenidos vistos cada vez que hay clase, trabajando la ortografía, la lectura silenciosa y en voz alta y la comprensión lectora.

Al momento de corregir no se penaliza la ortografía, ya que, por ser segundo grado, se



considera que aún su escritura adecuada está en proceso. Por esta razón, se corrigen los errores y las niñas repiten la palabra correctamente tres veces de manera de ayudarlas a estar consciente de los mismos. También se les recuerda la atención al observar directamente cada palabra al leer y copiar; así como al escuchar con comprensión y empatía al momento de tomar dictado; logrando así un mayor entendimiento y una ortografía de calidad.

En caso de desconocer el significado o la escritura de una palabra, tiene que buscar ayuda en el diccionario. De igual modo se trabaja ortografía en el cuaderno de deletreo al copiar cada palabra de la lista y deletrearla.

En la redacción de las producciones escritas también se evalúa la letra legible y coherencia de ideas. Además, la precisión en el agarre del lápiz y postura correcta del cuerpo.

En la lectura se examina la postura, pronunciación, tono de voz, respeto de los signos de puntuación, fluidez y comprensión.

**3<sup>er</sup> Grado:** La asignatura de lenguaje contiene el plan de trabajo para ortografía y gramática, el trabajo es semanal, con 7 horas de clase destinadas para tal fin. Adicionalmente se destinan 2 horas semanales para lectura recreativa.

Diariamente se corrigen los cuadernos de cada asignatura señalando errores ortográficos.

Se busca propiciar el deletreo de diversas palabras, la búsqueda de estas en el diccionario y la construcción de oraciones con la palabra trabajada.

Las alumnas trabajan semanal o quincenalmente con el libro de ortografía con la intención de fijar las reglas ortográficas que se esperan dominen para la edad y el grado. Al realizar redacciones o producciones escritas, se busca que alcance un buen dominio en lo referente a coherencia en las ideas, redacción.

Las exposiciones se trabajan en base al dominio del tema, el material de apoyo elaborado por las alumnas, generalmente en el salón de clase y vocabulario, como algunos de los aspectos más importantes.

Finalmente es necesario destacar que, por la edad y el nivel, los trabajos de investigación y en consecuencia las citas bibliográficas no son exigidas, se trabaja con poca frecuencia alguna investigación sencilla, por lo que, en dado caso, se pide la página Web consultada o el libro con el que trabajó (autor, título, editorial y año).

**4<sup>to</sup> Grado:** Las niñas de 4<sup>to</sup> grado tienen un cuaderno de lengua en el que llevan las anotaciones de cada clase. Cada vez que se va a dar un tema se lee en el libro (si aparece reflejado) o se preguntan sobre lo que las niñas saben del mismo, al estilo lluvia de ideas; luego se copia el tema en la pizarra, se explica y se finaliza con unos ejercicios



prácticos del tema. Las actividades prácticas se realizan dos o tres veces más en el cuaderno o de manera de prueba corta, en pareja e individual para que las niñas logren consolidarlo. La mayoría de las veces se hace clases magistrales, otras veces las alumnas deben investigar el tema para luego ser explicado. Para la explicación del tema usualmente se escribe la definición con sus características y, a veces, se utilizan métodos como mapas conceptuales, cuadros comparativos o cuadros sinópticos.

Los cuadernos se corrigen semanalmente, cuando existe algún error ortográfico la maestra copia la palabra en el cuaderno de la alumna, de manera que la niña la repita tres veces, busque su significado y realice una oración, con la palabra, relacionada con el significado de esta. En la corrección de las redacciones se toma en cuenta el vocabulario, la ortografía. La estructura de la redacción (introducción, desarrollo y conclusión), el orden de ideas y la coherencia. Para corregir los cuadernos, en ocasiones, se utiliza la autocorrección donde las alumnas corrigen el cuaderno de sus compañeras mientras que la maestra dicta las respuestas o las escribe en el pizarrón, otras veces la profesora corrige los cuadernos.

Se hace mucho énfasis en la parte de redacciones, su estructura: introducción, desarrollo y conclusión), en la comprensión lectora realizando una pequeña prueba luego de leer cada libro, realizando un vocabulario relacionado con cada proyecto y con las palabras del “Concurso Deletreando” donde deletrean la palabra.

**5<sup>to</sup> Grado:** En gramática por lo general se utiliza la técnica de “recurrir al conocimiento previo” para saber qué saben las alumnas y poner en práctica estrategias cognitivas. Al momento de explicar la clase se utiliza la exposición oral por parte del docente y organizadores gráficos para plasmar el contenido en los cuadernos. También se utilizan cuadros comparativos y procesos como la clasificación.

En lectura, por lo general hacemos lectura en voz baja y posteriormente la hacemos en voz alta intercalando a las alumnas al azar. También se han aplicado otras estrategias más dinámicas que han sido creadas por la profesora. Por ejemplo “Para en el punto”. En esta técnica, las alumnas deben leer hasta que se encuentren un punto; en este momento deben parar y continuar la que se encuentre ubicada detrás.

Otra técnica utilizada es la de círculos de lectura. Se organizan pequeños grupos (de 3 o 4 personas) y se les invita a leer un número determinado de páginas. Al finalizar se comenta la lectura con el equipo y luego con el resto del salón. En otras oportunidades se les ha pedido a las alumnas que cambien el final del texto o que realicen cuadro con lo positivo, negativo e interesante de la lectura.

En redacción ha dado muy buenos resultados invitar a las alumnas a escribir sobre temas de su interés y después leer las redacciones en voz alta para identificar las faltas de coherencia y cohesión en las ideas. Se ha notado que cuando las niñas internalizan la estructura del texto, logran mejorar el orden de las ideas y son por lo tanto más coherentes.



Se ha utilizado también una técnica llamada “la gran palabra” en la cual, la profesora les dice una palabra a las alumnas y ellas deben escribir todo acerca de dicha palabra.

Se les pide a las alumnas que sus escritos tengan una extensión de entre 200 y 250 palabras.

En la enseñanza de las reglas ortográficas se utilizan los organizadores gráficos y la práctica oral de las formas correctas e incorrectas de escribir.

En ortografía se aplica el criterio de corrección que indica que cuando la alumna tiene cinco errores ortográficos o más (bien sea de acentuación o escritura) se le pide que repita las palabras en una hoja escribiéndola tres veces. Esto no se realiza inmediatamente sino cuando se observa que el error ha sido cometido dos veces o más. Lo primero que se procura es que la niña entienda por qué la palabra debe acentuarse o escribirse con c o con s, por ejemplo, y luego si se observa de nuevo el error se le pide que cumpla con la corrección antes mencionada.

En todo trabajo escrito se les sugiere a las alumnas que utilicen las Normas APA.

**6<sup>to</sup> Grado:** Clases magistrales a fin de dar a conocer los elementos normativos de la lengua, su estructura, funcionamiento.

Exposiciones orales en la que las alumnas participan en forma crítica y reflexiva en tópicos relacionados con la lengua y su contexto situacional.

Trabajo en grupos y debates, haciendo uso de las normas de interacción social.

Búsqueda permanente de información en la biblioteca del colegio y uso de servicios de Internet, a fin de afianzar la capacidad de investigación. Dicha información es transferida a sus cuadernos a través de mapas conceptuales, esquemas, bosquejos u otros métodos para la toma de apuntes.

Durante una hora a la semana se efectúa una lectura guiada y comprensiva, de goce estético; que promueve la cultura y las posibilidades creativas e imaginativas en las alumnas.

Uso frecuente del diccionario escolar a fin de enriquecer el vocabulario.

Deletreo de 15 palabras semanales, así como elaboración oral y escrita de oraciones con estas.

Elaboración de redacciones semanales de acuerdo con el uso adecuado de los aspectos variables e invariables de la gramática, no menores de 200 palabras.

Lectura, análisis y práctica en el libro de ortografía una hora cada semana.

Según el tema que esté trabajando para el momento, se encierra en un círculo cada error



ortográfico. Se participa a las alumnas que, en las evaluaciones escritas, por cada tres faltas se disminuirá el resultado de la evaluación final. Si los errores son cometidos en el trabajo diario en el cuaderno se le pide a la alumna que repita en forma inmediata 5 veces en forma correcta la palabra. Se hace énfasis en el uso del bolígrafo para redactar o deletrear.

En todo trabajo escrito se sugiere a las alumnas que utilicen las Normas APA.

## POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE INGLÉS ESPECÍFICA PARA PRIMARIA POR NIVELES

En primaria, sin ser propiamente bilingüe, se imparte inglés como segunda lengua. Contamos con una profesora de inglés por grado quien se encarga de ambas secciones y con una carga horaria de 15 horas semanales (a excepción de 3<sup>er</sup> grado que tiene 14 horas semanales). Se imparten las siguientes materias: *spelling, language arts (grammar, writing/conversation, reading), home economics/art y general knowledge*. Adicionalmente, se realizan y se participa en distintas actividades especiales como son el *spelling bee* interno e intercolegial.

### DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS POR SEMANA

Grados	Materias	Horas semanales
1 <sup>ro</sup> 2 <sup>do</sup> 3 <sup>ro</sup> 4 <sup>to</sup> 5 <sup>to</sup> y 6 <sup>to</sup>	Spelling	5
	Grammar	3
	Reading	1
	Writing /Conversation	2
	Home Economics/Art <sub>1</sub>	2
	General Knowledge	2

En todas las materias se procura que la alumna hable constantemente y se dirija al docente en inglés. Así como también se pide que se practique lectura y vocabulario de *spelling* en casa diariamente. La evaluación en todas las materias es continua, por lo tanto, todas las actividades en clase se van evaluando. Al finalizar cada lapso se envía un reporte o boleta cualitativa del desempeño de la alumna.

En *spelling*, por ser una materia orientada al conocimiento del idioma se tiene una rutina semanal que no cambia a lo largo de todo el año escolar y se sigue el orden de las lecciones del libro. El número de palabras que se introducen cada semana varía según el grado, comenzando con 10 palabras semanales en primer grado hasta llegar a 35 en sexto grado. Estas palabras se sacan del libro y se completan con palabras relacionadas con el proyecto de aula que están trabajando en el momento. Por ejemplo, en primer grado son 10 palabras del libro y 2 relacionadas con el proyecto, se van aumentando hasta que en sexto grado son 30 palabras del libro y 5 de proyecto. En sexto grado, si el proyecto que están trabajando, lo amerita, todas las palabras de la lista son relacionadas con el proyecto.



Las 5 horas semanales de *spelling* se distribuyen de la siguiente manera: las 2 primeras horas al inicio de la semana se introduce vocabulario nuevo, se copia la palabra en la pizarra, la profesora la pronuncia, las niñas repiten, deletrean la palabra en voz alta y se explica el significado. Se hacen oraciones orales como ejemplos. En los grados superiores, las alumnas ayudan a explicar las palabras.

Luego las niñas copian las palabras en su cuaderno. En primer y segundo grado hacen el dibujo de la palabra; de tercer grado en adelante, buscan el significado en inglés en el diccionario y lo copian. Se manda de tarea escribir oraciones o con cada palabra o algunos ejercicios del libro. Durante las otras dos horas de *spelling* a mediados de semana, se recoge y revisa tarea, se aclaran dudas y se trabajan los ejercicios del *spelling and vocabulary* o alguna otra actividad programada por la profesora para ejercitar las palabras. La última hora de *spelling* a final de la semana o al inicio de la otra, antes de introducir vocabulario nuevo, se evalúa la lista a través del *spelling check-up* o de algún tipo de ejercicio evaluado en el que se dictan las palabras y éstas tienen que usarse en oraciones.

En *grammar* que también es una materia directamente orientada al conocimiento del idioma, se mantiene una rutina y se procura seguir el orden del libro, pero también se puede agregar contenido de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

Se estudia el aspecto gramatical del idioma, estructuras de las oraciones, tiempos verbales, etc. Durante la primera hora, la profesora introduce el tema, lo explica, las niñas copian la parte teórica y luego durante las otras dos horas realizan ejercicios del libro. Cuando el tema lo permite, se pueden realizar distintos tipos de actividades lúdicas o virtuales para ayudar a asimilar conocimientos prácticos del mismo. Es importante que la alumna realice ejercicios durante el tiempo de clases para resolver dudas. Se mandan ejercicios de tarea dependiendo del grado. Se procura que algunos de los ejercicios vayan diseñados para que la alumna practique además el vocabulario estudiado durante la semana o relacionados con el proyecto. Si el tema se dificulta un poco más, las tres horas de la siguiente semana se dedican a ejercitarse. Luego de finalizar el tema o cada dos o tres temas, dependiendo del grado de dificultad, se hace una evaluación que puede ser una prueba corta o una actividad evaluada de carácter más formal.

En *reading*, se tiene un programa de lectura establecido en el que se busca estimular la lectura y la comprensión de esta, así como también el ampliar vocabulario para mejorar la comprensión general del idioma. En primer grado y en los dos primeros lapsos de segundo grado se utilizan lecturas cortas y se trabaja en clase lectura en voz alta, luego se realizan preguntas sencillas de comprensión lectora. Se manda de tarea practicar diariamente la lectura. Se evalúa en clase pronunciación, tono de voz, entonación y las preguntas.

A partir del tercer lapso en segundo grado y de tercero a sexto grado, se utilizan libros adecuados a cada grado, uno por lapso. Previo a la lectura de cada libro se manda de tarea un trabajo corto de investigación sobre el autor y se da una clase introductoria donde se discute el trabajo y se comentan ideas generales previas acerca del libro. Se



evalúa continuamente en clase lectura en voz alta, entonación, pronunciación, tono de voz y fluidez. Se realizan preguntas relacionadas a la lectura para ir midiendo comprensión. Cada libro trae ejercicios de comprensión lectora que se realizan cada tres o cuatro capítulos, dependiendo del libro. De tarea se pide leer algún capítulo y en clase se realizan ejercicios acerca del mismo. Además de la evaluación continua de esta materia, se evalúa de manera más formal a través de *book reports* y pruebas cortas de comprensión lectora.

En *writing/conversation* y *general knowledge* se llevan a cabo actividades en que se integren la teoría trabajada en *grammar* y *spelling* con los temas que se trabajan en el proyecto de aula. Se realizan durante este tiempo en clase las producciones finales de los proyectos. Se manda de tarea individual buscar material e investigar sobre el tema a trabajar. En primer grado se aprovecha este tiempo para que la alumna realice lecturas y haga actividades relacionadas al proyecto, así como también presente un *show and tell* de manera individual y refuerce distintos aspectos relacionados con la escritura y gramática. Estas actividades se evalúan constantemente.

A partir de segundo grado, en clase se trabaja en equipo con el material y la información que trae cada una para ir preparando el trabajo final del proyecto. La profesora sirve de guía y ayuda a organizar al equipo para procurar un buen desenvolvimiento de este, pero son las alumnas las que deben hacer sus propias producciones orales o escritas dependiendo de la actividad final. Durante este tiempo las alumnas redactan la parte escrita del proyecto y preparan su material de apoyo para las exposiciones orales. Las alumnas deben comunicarse en inglés entre ellas y al mismo tiempo deben recurrir a conocimientos previos para realizar el trabajo. Les es de mucha ayuda el vocabulario relacionado al proyecto que trabajan en *spelling*, es además necesario tener a su disposición su diccionario inglés-inglés y uno inglés-español (Todos los salones tienen un Oxford español-inglés que solo lo pueden utilizar durante estas horas). Las alumnas están siendo evaluadas constantemente, se toma en cuenta el uso del idioma y el trabajo en equipo. Luego se evalúa la producción final que puede ser escrita, oral o ambas, dependiendo de la actividad propuesta en el proyecto. Es importante destacar que lo que se evalúa es el trabajo en clase, donde se ve el proceso por el cual pasó la alumna para llegar a la producción final. Las actividades varían de acuerdo con cada proyecto, pero se procura que siempre tengan que ejercitar la escritura y la comunicación verbal. Durante las exposiciones se evalúa coherencia y claridad de ideas, fluidez, pronunciación, manejo de vocabulario, tono de voz, presentación y material de apoyo. Se va evaluando de igual manera, la habilidad que tenga cada alumna para trabajar en equipo.

*Home economics/art* es una materia a la cual las alumnas asisten en pequeños grupos y la ven una vez por quincena. Se realizan actividades relacionadas con el proyecto y a la vez actividades de interés para las alumnas. Tiene dos vertientes: *home economics* en la que se da recetas de cocina, costura, bordado y distintas actividades relacionadas con el hogar; y *Art* en que se dan técnicas de arte, conceptos básicos y se realizan actividades de arte relacionadas con el proyecto.



En *home economics* en los grados pequeños, la profesora da su clase de cocina y preparan las recetas o enseña a poner la mesa o a bordar, etc. Las alumnas copian la receta y ayudan a prepararla. En los grados más altos, las mismas niñas pueden dar la clase. Se evalúa seguimiento y comprensión de instrucciones, uso del idioma, vocabulario relacionado con la materia, habilidad para explicar un procedimiento paso a paso. La evaluación es continua y la profesora va haciendo preguntas durante el desarrollo de la clase.

En *art* se dan conceptos básicos de arte, algunas técnicas, algo de historia, dependiendo del grado. Se realizan actividades que complementan el proyecto, la evaluación es continua a través de la producción artística y adicionalmente se evalúan vocabulario, uso del idioma, comprensión y seguimiento de instrucciones y conocimiento de la materia dada. Se realiza unas pruebas cortas para evaluar conocimientos.

En cada una de las materias se procura también trabajar valores como el respeto, la convivencia, solidaridad, tolerancia y la capacidad de trabajar en equipo.

En *spelling* si la palabra de la lista está mal escrita dentro de la oración, la oración está mala. Si hay otra palabra mal escrita pero no es de uso muy frecuente, se hace el llamado, pero no se deducen puntos.

Para el resto de las producciones escritas, si la palabra mal escrita no es de uso frecuente, no se quitan puntos, pero si es una palabra común u otro error de estructura o de verbo se hace el llamado y se baja la puntuación. Esto se da principalmente 4<sup>to</sup>, 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup> grado.

### **POLÍTICA LINGÜÍSTICA PARA MEDIA GENERAL CONSIDERACIONES GENERALES**

En Media General se distinguen dos grandes bloques de enseñanza bien diferenciados. El primero que se refiere a 1<sup>ro</sup>, 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> año en el cual se refuerzan los contenidos previamente adquiridos en primaria. El segundo que se refiere a los grados de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año en los cuales se implementan específicamente los contenidos del PD del Bachillerato Internacional® (IB).

### **POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE ESPAÑOL PARA MEDIA GENERAL 1<sup>ro</sup>, 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> AÑO**

#### **HORAS ASIGNADAS PARA EL ESTUDIO DE ESPAÑOL**

	<b>1<sup>er</sup> AÑO</b>	<b>2<sup>do</sup> AÑO</b>	<b>3<sup>er</sup> AÑO</b>
<b>Gramática</b>	2	2	1
<b>Literatura</b>	1	1	2
<b>Ejercicios</b>	2	1	
<b>Ortografía y redacción</b>	1	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

En 1<sup>ro</sup> y 2<sup>do</sup> año se dan clases magistrales con participación de las alumnas, talleres en pareja, escritura de artículos y lectura de noticias además se realizan controles de lectura para ver si las alumnas comprenden el contenido del libro. Talleres de análisis literarios. Además, se realizan representaciones teatrales de las obras en general y se ven películas sobre las novelas leídas. En 3<sup>er</sup> año se discuten las obras, se realizan competencias entre grupos, lectura en voz alta, dramatizaciones, investigación, trabajos de grupo y talleres.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

**1<sup>er</sup> año:** Los errores de ortografía son sancionados por el profesor, bien sea en exámenes, trabajos escritos, cuadernos, etc. La ortografía y la sintaxis son contenidos específicos de la materia en cada una de las evaluaciones.

Se exige citar fuentes cada vez que no sean ideas propias.

**2<sup>do</sup> año:** se trabaja mucho en el vocabulario y la redacción a través ensayos literarios los cuales presentan unas bandas de puntuación específicas. Por un número determinado de errores ortográficos se descuenta un porcentaje de la nota en todas las pruebas. No puede excederse del 10% de la puntuación del examen.

Se trata de que las alumnas sean creativas y tengan un vocabulario abundante a la hora de escribir ensayos y que no utilicen citas de sitios de internet como si fuesen propias. Se realizan lecturas de ensayos, los redactan y luego en forma oral se van revisando. La profesora utiliza los mismos criterios de evaluación del Pd del Bachillerato Internacional de Lengua A: Literatura para la evaluación de los ensayos comparativos y creativos.

## 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> AÑO

La asignatura de Lengua A: Literatura del PD del Bachillerato Internacional® se compagina perfectamente con los contenidos que se piden en el pensum del Bachillerato Nacional.

## HORAS ASIGNADAS PARA EL ESTUDIO DE ESPAÑOL

	4 <sup>to</sup> año	5 <sup>to</sup> año
Clase magistral	2	2
Valoración de textos	1	1
Expresión oral y escrita	1	1
TOTAL	4	4

## ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

Se hace énfasis en la expresión clara y correcta al exponer, explicar o discutir los aspectos literarios.

Se insiste, por medio de ejercicios, en el enriquecimiento de vocabulario.



Se les enseña a utilizar correctamente fuentes de información que les permitan aumentar sus conocimientos literarios.

Se les pide reiteradamente identificar, a través de textos seleccionados, ideas, temas, formas expresivas, recursos literarios y características de obras literarias, además de los movimientos literarios relacionados con el contexto y la vida del autor

Se les enseña a resumir, elaborar síntesis y redactar conclusiones precisas acerca de temas estudiados.

Se relaciona el fenómeno literario con los hechos de carácter histórico, social, económico y político que caracterizan una época determinada,

Se insta a emitir juicios comparativos en torno a épocas, movimientos literarios, temas y autores diferentes.

Se insiste en que las alumnas ordenen correctamente sus ideas y emiten juicios personales en forma oral y escrita.

Al concluir el bachillerato, la alumna debe estar en capacidad de demostrar que ha adquirido los instrumentos necesarios para auto educarse en el uso de la lengua, valorar el texto literario y relacionarlo con otros signos de cultura y demostrar una actitud crítica ante la obra de grandes autores.

Simultáneamente se les exige los trabajos de evaluación de la materia de Lengua A - Literatura NS del PD del IB, como por ejemplo los ensayos creativos y comparativos y las grabaciones orales son basadas en 2 obras de 20 estudiadas en 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de diferentes géneros. Se analizan poemas completos y fragmentos narrativos.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

Los trabajos y ensayos se evalúan de acuerdo con los criterios y bandas de puntuación que dictamina la IB.

Se sancionan los casos de alumnos que cometen plagio en los ensayos o trabajos, de acuerdo con la normativa interna del colegio establecidos en nuestra Política de Integridad Académica.

### **POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE INGLÉS PARA MEDIA GENERAL**

En Media General se distinguen dos grandes bloques de enseñanza bien diferenciados. El primero que se refiere a 1<sup>ro</sup>, 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> año en el cual se afianzan estructuras básicas del inglés como segunda lengua previamente adquiridas en primaria. El segundo que se refiere a los grados de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año en los cuales se implementa específicamente los contenidos del PD del Bachillerato Internacional®.

De seguidas se explican ambos bloques.

#### **1<sup>er</sup>, 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> AÑO**

**Gramática:** se inicia la clase con un ejemplo del tema a desarrollar, se realiza una tormenta de ideas enfocándonos al punto en tratar. Luego las alumnas toman apuntes del tema dados por la profesora del pizarrón, para así, una vez entendida la materia

se procede a realizar ejercicios del tema.

**Lectura:** Los textos de lectura utilizados durante el año escolar para este nivel son dos y pertenecen a la literatura británica.

Se le toma la lectura a cada alumna, para evaluar su pronunciación, fluidez y comprensión. Una vez terminado cada capítulo, se procede a realizar comentarios al respecto.

**Escritura:** se realizan pequeños ensayos en las cuales se evalúa ortografía, estructura, coherencia en el tiempo y espacio. Por cada error ortográfico cometido se le debita 0.10/ 1 pt.

**Cultura general:** se asignan trabajos en equipo o individual (escrito y oral), los cuales desarrollan un tema en específico para exponer ante la clase, siguiendo los puntos a tratar por la profesora.

### HORAS DE CLASE

	1 <sup>st</sup> year	2 <sup>nd</sup> year	3 <sup>rd</sup> year
Horas a la semana	4	5	5
Grammar	2	2	2
Reading	1	1	1
Writing	½	1	1
General Culture	½	1	1

### 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> AÑO

#### HABILIDADES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS

Para el Colegio Los Campitos en los niveles de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> años la práctica del idioma inglés como segunda lengua es de gran importancia, esto con el propósito de satisfacer las necesidades lingüísticas de nuestra comunidad educativa. Es precisamente en estos niveles que se implementa el programa del Bachillerato Internacional® de una manera formal.

En nuestro país y particularmente en nuestro ámbito sociocultural es fundamental la adquisición del idioma inglés como segunda lengua, en virtud de que una gran cantidad de nuestras alumnas viaja frecuentemente y tiene como plan de vida el estudiar en el exterior.

El currículo académico es amplio y tiene como fundamento básico en todos los niveles el estudio, comprensión y utilización de las diferentes estructuras del idioma con el propósito de desarrollar competencias y habilidades comunicativas de comprensión lectora y auditiva, así como producción oral y escrita.

En 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año de media general se imparte la materia del PD del Bachillerato Internacional®: Lengua B a Nivel Superior. A través del estudio sistemático del idioma nuestras alumnas desarrollan la capacidad de comunicarse en inglés mediante el estudio de la lengua, áreas temáticas y textos. La comunicación se demuestra a través



de las destrezas receptivas, productivas y de interacción en una variedad de contextos y propósitos.

El objetivo de este curso no es solo desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para comunicarse adecuadamente, sino también fomentar el entendimiento intercultural y el compromiso global. Cabe destacar que la mentalidad Internacional es uno de los pilares centrales de la filosofía del IB. De igual manera la Mentalidad Internacional aporta oportunidades para que las alumnas desarrollen atributos del perfil de la comunidad del aprendizaje del IB.

## LENGUA

El estudio de la lengua requiere conocer las formas, estructuras, funciones y conceptos relativos a cómo funciona la lengua. Las alumnas deben utilizar un lenguaje de mayor variedad y complejidad para comunicarse. El conocimiento del vocabulario y la gramática se refuerza y amplía con la comprensión del receptor, el contexto el propósito y el significado. Con el fin de construir, analizar y evaluar argumentos sobre una variedad de temas.

## ÁREAS TEMÁTICAS

El programa de estudio se basa en 5 áreas temáticas prescritas. Las mismas proporcionan contextos adecuados para que las alumnas comuniquen cuestiones de interés personal, local nacional y mundial

Las cinco áreas prescritas son:

4 <sup>th</sup> year	5 <sup>th</sup> year
Identities	Como compartimos el planeta
Organización social	Ingenio Humano
Experiencias	

## TEXTOS

Se utilizan una variedad de textos, materiales orales, escritos y visuales:

Textos y pasajes escritos, literarios y no literarios

Textos procedentes de medios de difusión: películas, programas de radio y televisión

Textos orales: presentaciones, debates, entrevistas, discursos, conversaciones grabadas

Documentos en formato electrónico: mensajería de texto, páginas web, medios sociales y sitios web para uso compartido de videos.

## LITERATURA

Tanto en 4<sup>to</sup> como en 5<sup>to</sup> año estudiamos una variedad de obras de literatura escritas originalmente en inglés. Durante los dos años se leen una variedad de novelas, obras



cortas, poesía y obras de teatro.

### **DESARROLLO DE DESTREZAS RECEPTIVAS**

Las alumnas comprenden, y evalúan una extensa variedad de textos escritos y orales. Así mismo comprenden elementos esenciales de los textos literarios como el tema, la trama y los personajes. Analizan argumentos y utilizan una variedad de habilidades para deducir significados.

Trimestralmente las alumnas ven, analizan y comentan alguna película presentada en clase. Los temas son variados y abarcan películas relacionadas con los libros leídos en clase o las áreas temáticas prescritas. Esta actividad incluye también la realización de un *movie report* o alguna otra actividad oral o escrita sobre lo que vieron.

Una vez al trimestre se las alumnas oyen, copian la letra de oído, y comentan sobre alguna canción en clase, la idea es que se expongan a diferentes acentos y entonaciones del idioma con el fin de desarrollar la comprensión auditiva. Así mismo ven videos, entrevistas, discursos y programas de radio o televisión

Cada mes se trabaja en cada grado una lista de 20 expresiones idiomáticas. Se trata de incentivar en las alumnas el uso de estas expresiones idiomáticas en todos los trabajos escritos y orales, haciendo de su uso algo cotidiano y usual.

### **DESARROLLO DE DESTREZAS PRODUCTIVAS**

Las alumnas presentan y desarrollan sus ideas y opiniones acerca de una variedad de temas, tanto oralmente como por escrito. Elaboran argumentos y los fundamentan en explicaciones y ejemplos. Hablan y escriben para en una variedad de estilos comunicativos como son: describir, narrar, comparar, explicar, persuadir, justificar y evaluar.

En este nivel las alumnas manejan aspectos formales de escritura como estructura y estilo (cartas, blogs, artículos, ensayos, etc.), y el propósito fundamental es el de desarrollar fluidez y precisión al escribir, tomando en cuenta aspectos como la ortografía, la gramática, signos de puntuación, etc., tomando como eje central de la enseñanza y el aprendizaje los criterios de evaluación de producción escrita del IB a nivel superior.

### **DESARROLLO DE DESTREZAS DE INTERACCIÓN**

Las alumnas participan en intercambios orales, utilizando estrategias para mantener la fluidez de conversaciones y discusiones sobre una variedad de temas.

El desarrollo de habilidades orales es fundamental en el currículo académico del inglés. Se trata de desarrollar en el alumno la capacidad de poder expresar con claridad sus ideas, pensamientos y sentimientos con el propósito de lograr comunicarse efectivamente con otras personas.

En tal sentido las estrategias pedagógicas en el aula abarcan presentaciones orales preparadas con antelación por los alumnos sobre variados temas de actualidad y relacionados con la cultura del idioma y las áreas temáticas prescritas

Adicionalmente las alumnas hacen presentaciones orales espontáneas que abarcan role play, debates y ejercicios de oratoria y opinión sobre algún tema en específico y sin preparación previa por parte del alumno.

## EVALUACIÓN

El proceso de evaluación tanto para producción escrita y oral sigue estrictamente los criterios establecidos por el Bachillerato Internacional®. En tal sentido las alumnas tienen acceso a estos criterios desde 4<sup>to</sup> año. La aplicación de estos se hace de manera dinámica, es decir, ante una exposición oral, o un ensayo las alumnas autoevalúan su trabajo paralelamente a la evaluación de la profesora y luego se discute la evaluación en ambos sentidos. Esto con el fin de que las alumnas realmente internalicen cada uno de los criterios de evaluación.

Los objetivos de evaluación se basan en los establecidos por el PD para este curso y tienen como finalidad el preparar a las alumnas para las evaluaciones finales del IB:

COMPONENTES DE EVALUACIÓN			
<b><u>EVALUACIÓN EXTERNA</u></b>	PRUEBA 1 Habilidades productivas	Una tarea de expresión escrita seleccionada entre tres 450 - 600 palabras	75%  25%
	PRUEBA 2 Habilidades receptivas	<u>Comprensión auditiva:</u> Ejercicios de comprensión de tres pasajes de audio	50%
		<u>Comprensión lectora:</u> Ejercicios de comprensión de tres pasajes escritos	
<b><u>EVALUACIÓN INTERNA</u></b>	ORAL INDIVIDUAL	Presentación en respuesta a un pasaje literario seguida de una conversación con la profesora	25%  25%

## HORAS DE CLASE

	4 <sup>th</sup> year	5 <sup>th</sup> year
Horas a la semana	5	5
Destrezas productivas	2	2
Destrezas receptivas	1	1
Destrezas de interacción	2	2

## PLAN DE LECTURA PRIMARIA - ESPAÑOL

<p><b>1<sup>er</sup> Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Velas Mágicas de Nuria Torrell</li> <li>• Lily y su Bolso de Plástico Morado de Kevin Henkes</li> <li>• Pasito a Pasito de Tomie de Paola</li> <li>• Los Tres Lobitos y el Cochinito Feroz de Eugene Trivizas</li> </ul>
<p><b>2<sup>do</sup> Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Secuestro de la Bibliotecaria de Margaret Mahy</li> <li>• Tusi – Tuno de Francisco Luna</li> <li>• El Sabio del Bosque de Pedro Antonio Urbina</li> <li>• Zapo y Pato de Nuria Torrell</li> <li>• La Jardinera de Sarah Stewart</li> <li>• Un Tutú muy Apretado de Sherryl Clark</li> <li>• Rosanera en Bicicleta de Daniel Barbot</li> <li>• Vamos a ver a Papá de Laurence Schimel</li> <li>• El Globo Mensajero de Susan Bonners</li> </ul>
<p><b>3<sup>er</sup> Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cándida de Elvia Silvera</li> <li>• La Tortuguita se Perdió de</li> <li>• Los Primos Conocen a Renoir de</li> <li>• Viaje al Baúl Mágico de Nathalie Levy</li> <li>• Ladridos en el Infinito de Vivian Mausur</li> <li>• Nozi de Gonina Mhlophe</li> <li>• Revoltijo de Ramón García Domínguez</li> </ul>
<p><b>4<sup>to</sup> Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paseando por la Selva de C. Durán</li> <li>• Zapatos Viajeros, de B. De Armas, y M. Camacho</li> <li>• Dika Mete la Pata de</li> <li>• El Asombroso viaje de Coles de Ana M. Fernández</li> </ul>
<p><b>5<sup>to</sup> Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charlie y la Fábrica de Chocolate de Roald Dahl</li> <li>• Corazón de Edmundo de Amicis</li> <li>• Don Quijote de la Mancha Versión escrita por Rosa Navarro Durán</li> </ul>
<p><b>6<sup>to</sup> Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Siete Secretos de Enid Blyton</li> <li>• Rosana La Rosa Crece Rodeada de Espinas de Víctor del Río</li> </ul>

## PLAN DE LECTURA BACHILLERATO - ESPAÑOL

<p><b>1er Año</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Niño del Pijama de Rayas de John Boyne</li> <li>• María de Jorge Isaac</li> <li>• Cuentos de Amor de Locura y de Muerte de Horacio Quiroga</li> <li>• Selección de poesías de poetas latinoamericanos.</li> </ul>
<p><b>2do Año</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Árboles Mueren de Pie de Alejandro Casona</li> <li>• De una a otra Venezuela de Arturo Uslar Pietri</li> </ul>
<p><b>3er Año</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romeo y Julieta de William Shakespeare</li> <li>• Blanca Como la Nieve, Roja Como la Sangre de Alessandro D'Avenia</li> <li>• Doña Bárbara de Rómulo Gallegos</li> </ul>
<p><b>4to Año</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Odisea de Homero</li> <li>• Casa de Muñecas de Henrik Ibsen</li> <li>• Poemas de Sor Juana Inés de la Cruz</li> <li>• Antígona de Sophocles</li> <li>• La Vida es Sueño de Calderón de la Barca</li> <li>• Poemas de Rubén Darío</li> <li>• Othelo de William Shakespeare</li> </ul>
<p><b>5to Año</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubén Darío (Poesía)</li> <li>• Andrés Eloy Blanco (Poesía)</li> <li>• Eugenio Montejo (Poesía)</li> <li>• García Lorca (Poesía)</li> <li>• Sí Esto es un Hombre de Primo Levi</li> <li>• El túnel de Ernesto Sábato</li> <li>• Sueñan los Androides con Ovejas Eléctricas de Philip K. Dick</li> <li>• El día que me Quieras de José Ignacio Cabrujas</li> </ul>



## PLAN DE LECTURA PRIMARIA - INGLES

<b>1<sup>st</sup> Grade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selections 1 de Macmillan</li></ul>
<b>2<sup>nd</sup> Grade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selections 2 de Macmillan</li><li>• Tinkers Farm by Stephen Rabley</li></ul>
<b>3<sup>rd</sup> Grade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rip Van Winkle and the Legend of Sleepy Hollow by Washington Irving</li><li>• Alice in Wonderland by Lewis Carroll</li><li>• The Jungle Book by Rudyard Kipling</li></ul>
<b>4<sup>th</sup> Grade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The Mysterious Island by Jules Verne</li><li>• Black Beauty by Anna Sewell</li><li>• A Christmas Carol by Charles Dickens</li></ul>
<b>5<sup>th</sup> Grade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emil and the Detectives by Erich Kästner</li><li>• The Swiss Family Robinson by Johan Wyss</li><li>• David Copperfield by Charles Dickens</li></ul>
<b>6<sup>th</sup> Grade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• King Solomon's Mines by Sir H. Rider Haggard</li><li>• Emma by Jane Austen</li><li>• Round the World in Eighty Days by Jules Verne</li></ul>

## PLAN DE LECTURA BACHILLERATO - INGLES

<b>1<sup>st</sup> Year</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Tale of Two Cities by Charles Dickens</li> <li>• The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe by C.S. Lewis</li> </ul>
<b>2<sup>nd</sup> Year</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Diary of a Young Girl by Anne Frank</li> <li>• Pride and Prejudice by Jane Austen</li> </ul>
<b>3<sup>rd</sup> Year</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Journey to the River Sea by Eva Ibbotson</li> <li>• Jane Eyre by Charlotte Brontë</li> </ul>
<b>4<sup>th</sup> Year</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lord of the Flies by William Golding</li> <li>• The Misery of Silence by Maxine Hong Kingston</li> <li>• Selection of short stories:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rules of the Game by Amy Tan</li> <li>• Raymond's Run by Toni Cade Bambara</li> <li>• So, What Are You by Anyway? By Lawrence Hill</li> <li>• Thank You, M'am by Langston Hughes</li> <li>• The Story of an Hour by Kate Chopin</li> <li>• The Call of the Wild by Jack London</li> <li>• To Build a Fire by Jack London</li> <li>• A Handful of Dates by Tayeb Saleh</li> <li>• Reunion by John Cheever</li> <li>• The Red Dog by Howard Hughes</li> </ul> </li> </ul>
<b>5<sup>th</sup> Year</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animal Farm by George Orwell</li> <li>• To Kill a Mockingbird by Harper Lee</li> <li>• The Curious Incident of The Dog in the Nighttime by Mark Haddon</li> <li>• An Inspector Calls by J.B. Priestley</li> </ul>

### FUENTES CONSULTADAS

*Bachillerato Internacional. Guía de Lengua B (primeros exámenes en 2020)*

*Bachillerato Internacional. Guía de Lengua A: Literatura*

*Bachillerato Internacional. Pautas para elaborar la política lingüística del colegio*

**Coordinación IB**  
**Última revisión: 15/11/2024**